

成人向

Bloody Ohojo presents Vol.07

ひたぎヴァンブス
前編

ひたぎ
ヴァンプス

前編



preface

シナリオ担当の多角獣と言います。

前書きというのは思った以上に気を使うものです。

なぜなら後書きはどんなことを話しても問題ありませんが、

前書きとなると創作の裏話や失敗トークは基本的に御法度なのが通例です。

逆手にとってあらすじを語った上で全く違う話を展開し、

混乱と疑惑をまき散らすというのも新しい手法かもしれませんが、

前書きをすっ飛ばされ、あげく読後に気づかれでもしたら泣くに泣けないのでどーでもいいことでお茶を濁します。

最近 mixi 日記が A4 で3枚平均は長文過多の病気の末期。

多角獣



え。この本をお手に取っていただきまして、ありがとうございます！

今回、多角獣さまに素敵な原作を書いていただきまして「ひたぎヴァンプス」を描かせてもらったわけですが…タイトルに反してひたぎがほとんどいません。

ひたぎさんのくだりはまるっと後編に分断された形になっちゃまいやした。

BloodyOkojo の相談役 (?) HIRO 氏と協議の結果、この本はエロ度抑え目にして「15禁本でいこう」ということになりました。

なのでまるみえぐちゅぐちゅなめくるめくドエロぢやござんせん。

……勘違いしないでよね。実力不足なだけなんだからね！

ツンデレにもなりやしねえ orz

それでは、もっと詳細な言い訳はあとがきで！ううう

芥川まんぼう

僕には戦場ヶ原の怒っている理由はわからないってことか？



ええ



絶対か？

そうね
今の阿良々木くんには
絶対にわからないといって
差し支えないわ

今
この瞬間にわからないなら
わからない



……悪かった

それは
なにに対しての
悪かったなのかしら？

なんだろうな



帰るよ

ええ

そうして――

でも
それでも僕が悪い
つて――

取りあえず謝っておこう
的な行動なら
本気で軽蔑するわよ
阿良々木くん





嫌いよ

ピシヤッ

嫌われた

今は阿良々木くんの顔はおろか

影も見たくないの

戦場ヶ原ひたぎは意味もなく怒りはしない

戦場ヶ原ひたぎは理不尽であっても不条理ではない

わがままで他人に不条理を押しつけはしない



……



パンツとズボンをください



戦場ヶ原

でもこれだけは伝えなくてはならない





なあ
おい

これって
必要な
ことなのか？

—で
それとこれとの
関連性が
見えないんだが



安心せい
捕って食おうと
いうわけではない



それって拘束しないと
我慢できないほど
動きたくなるって
ことじゃないのか？

どちらかという
逃げたくなる
が正しいのう

聞くんじゃ
なかった！



しばらくお前様に
動かれては
不都合なだけじゃ



お前様に
乗っておる

跳ねておる



思った
よりも

乗り

きょ
心地は

きょ
ッ

悪く

ないぞ



聞きたい

のは

そんな

物理的な

ドスツ

状態に——ついて



ドスツ

ドカッ

なに

やっ

てんだ

忍!

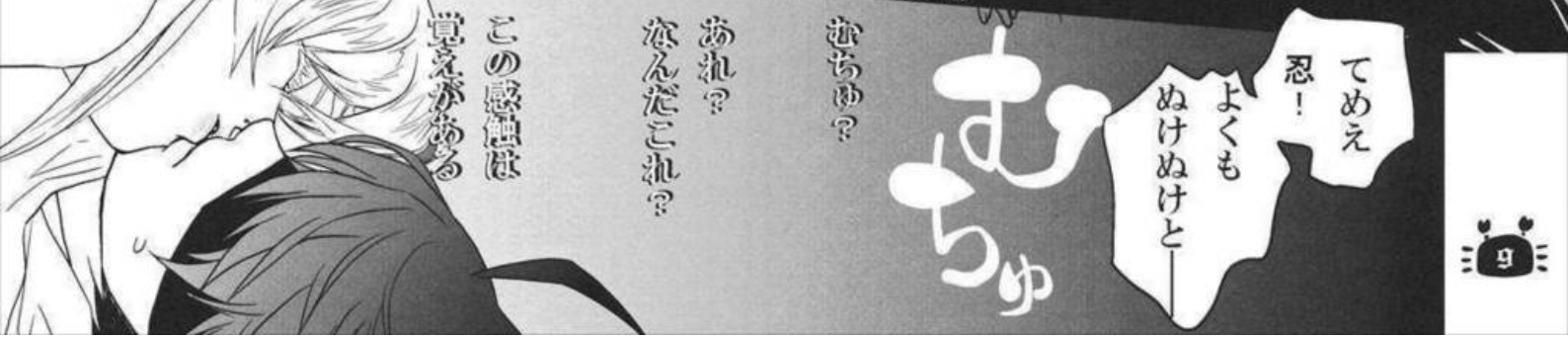


じゃねえ!

お前様は
自戒するということ
知らんのか?

今し方自分で

聞くべきではなかったと
言ったばかりじゃろうに



てめえ
忍!

よくも

ぬけぬけと

あちゅ

あちゅ?

あれ?

なんだこれ?

この感度は
覚えがある

えーと
唇？



くちびる——っ!?

え？え？えええ？

何？つまり

忍にキス

されてるの？

なんでキス？

口を塞ぎたいなら

手を使えよ

ありえないだろ

ってどうかこれ

画的にどうなんだ

幼児に自分を襲わせてる

変態高校生……いやいや



お前にかんが



はむっ

っつ!



忍の匂い？



甘ったるい
匂い——



喉を突き刺すほど
吐き気をもよおすほど
癖になりそうなほど
甘い

匂いじゃない
忍の舌が、息が甘いんだ

がしっ

忍の血だ
僕は忍の血を
飲んでいる

もっと
飲みたい

気分はどうじゃ？

もっと！

はっ

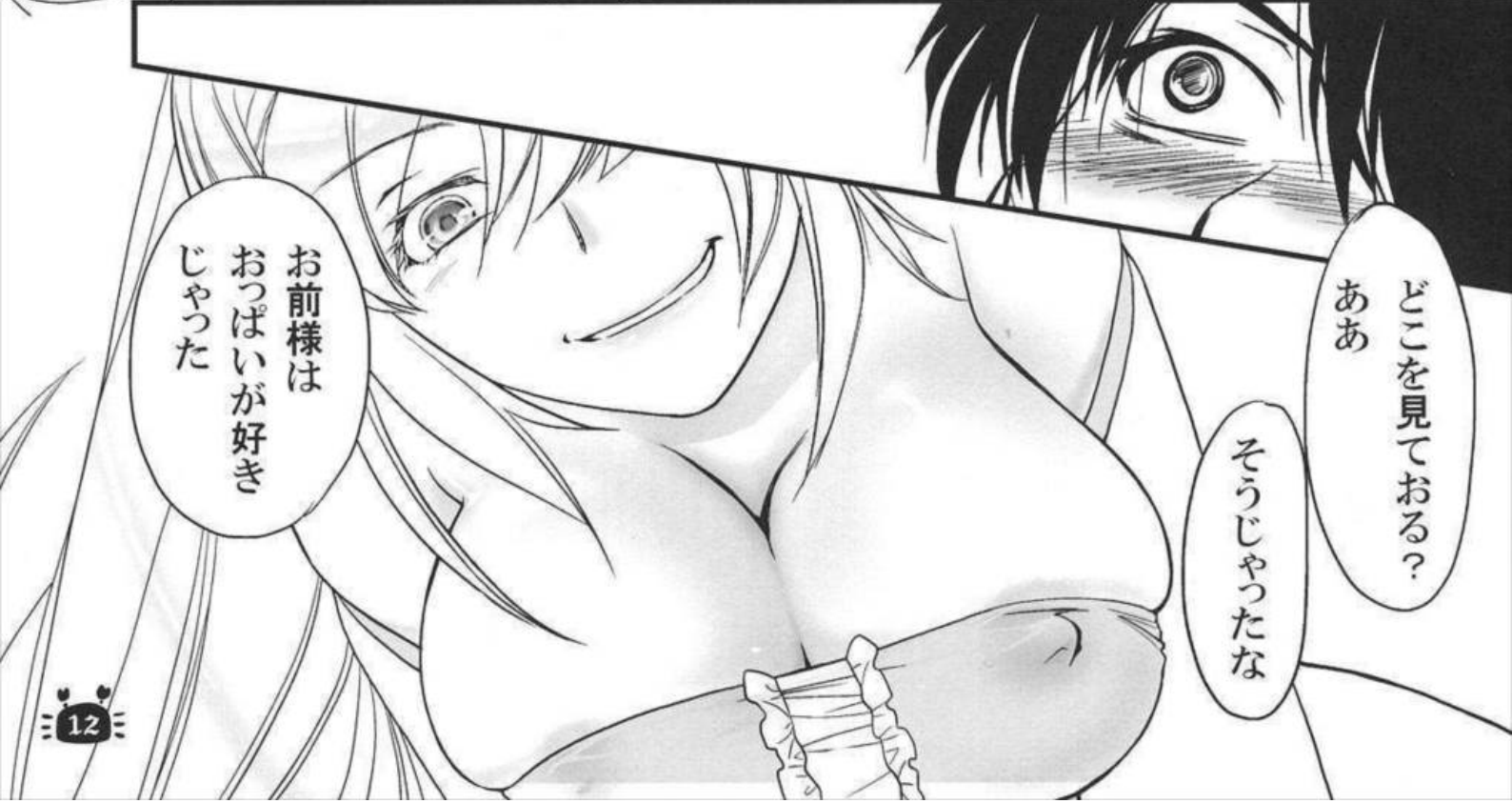
もっと

はあ



我が

あるじ様よ

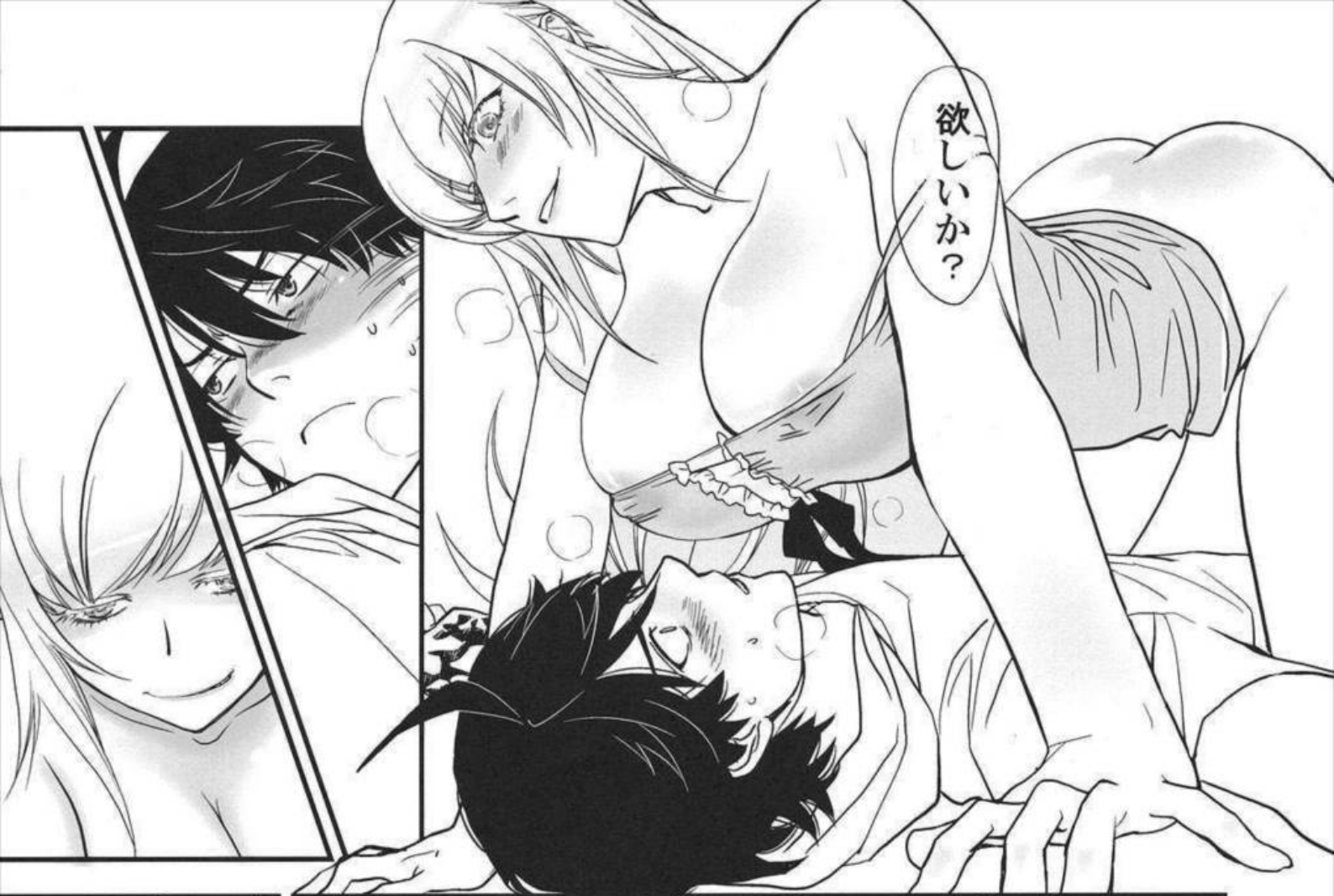


どこを見ておる？

ああ

そうじゃったな

お前様は
おっぱいが好き
じゃった



欲しいか？

我があるじ様は
懸命に理性を繋ぎ
止めようとしておる
ようじやが

その実は
とくれば

カッ
本は
正直じゃ
のさ

セク
!!

忠実な従僕
としては

是非とも
期待に応え
ねばのう

どういふことだ忍!
教える代わりに
やらせろつてことか?

おかしい

やめろ忍
てめーっ

絶対に
なにかおかしい!

エロ吸血鬼が!
お前なんか吸血鬼
もどきやめちまえ!

淫魔の方が
びったりのテクニク
してんじゃねえよ!

それで
なんでこんな!!

股間を撫でられ
いるだけだぞ!?
しかも布越しに

お前様を喜ばせる
ことに関しては
あのツンデレ娘よりも
僕のほうが適任じゃと
認めてもよいのでは
ないか?

忍も息が乱れてる

はあ

そうか

忍が僕に与える快感が

忍自身にもフィードバックしている

ということ……

快樂が次の快樂を望む

その想像を
妄想を
理想を
忍がトレースする

僕と忍でない限り
ありえない快樂





もう限界か
早すぎやせんか?

まあよい
誰も我慢しろとは
言っておらんからの

むしろ素直に
果ててよいのじゃが

うるせー!!

やめろって
言ってるんだろが!!

そう気にする
ことはない

吸血鬼もどきであるお前様は
二桁にとどかず萎えたりはせんよ

は!?

なんだよ
二桁って!

僕とお前様は
一心同体とは言わぬまでも
それに近い

この行為もただの
自慰と仮定できる
じゃろう

ただ道具を
使っていると
思えば
よい

なぜここまで
頑なな

態度を

アノのじゃっ







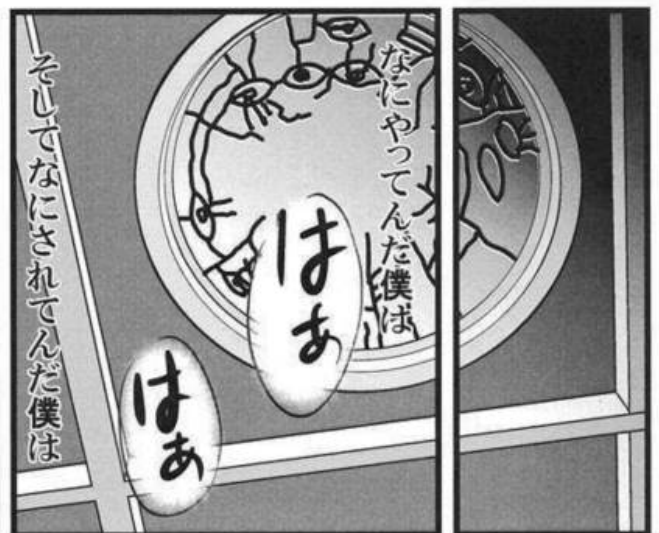
無理でした



忍

枷を解け

僕が射精させられたことと
戦場ヶ原の怒りの因果関係を
簡潔明瞭に説明しろ



そしてなにされてんだ僕は

はあ

はあ





無理

ここでやめる
つもりだったのじゃが……

ひ
ち
や



あ
の
さ
忍



す



い
る
ん

冗談にも

ほどがあるだろ!!

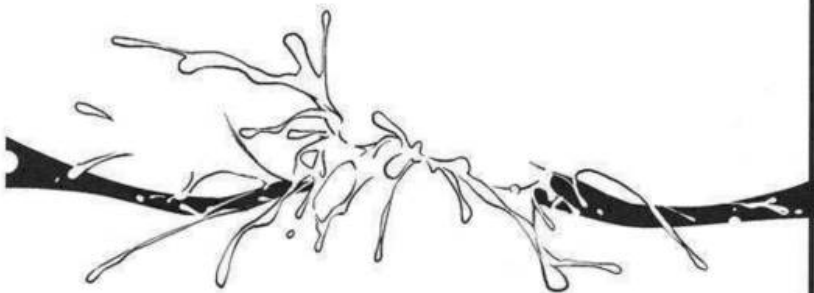
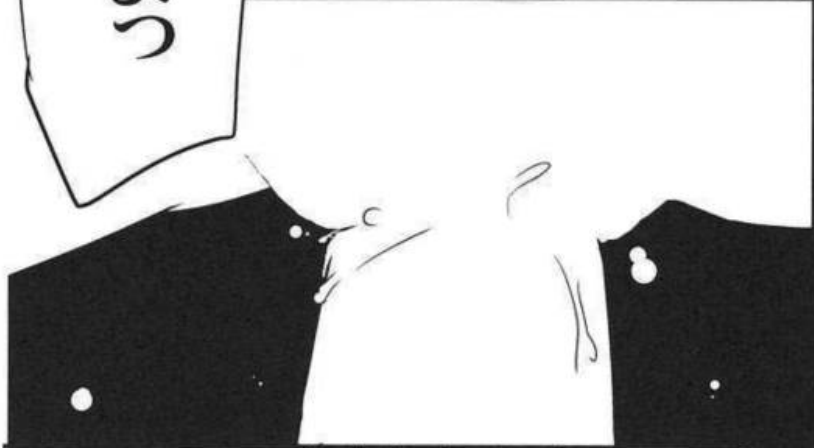
そこまじいこと
さすがの俺も笑えないから!!



以前に
言ったやもしれんが
儂の性欲は……



まっ





引っ張られていくとどうか
飲み込まれていくというか
とにかく奥へと吸い込まれていく



これって人の中
なのか？





しかしあれじゃな

セックスつて
こんなに気持ち
よかったか
のう

つか
僕の感覚が
上乘せ——っつ！



どうじゃ

僕の
味は？



お前が

それを

聞かなくても
全部
つつぬけ
だろうが



かっ
聞くなと？

わかっておる
お前様が如何ほどの
快楽を味わっておるかは
承知しておるよ



皆まで言わんでも
わかっておるわ
しかし

これ
は

癖になりかねんぞ……

そうよな

み……

ミスド!

ミスタードーナツに
匹敵すると言っても
過言ではあるま—

んんっ!

ミスド!?
尺度が
わからねえよ!

なにを言う
最高の
讃辞
じゃろうが!

そうか
食べ物だ



ことが済んで
お前様は
寝入っておった

おい
まさか

僕の影から出たのか!?

ほんの
ちよっぴりじゃ

儂は久々の
性欲と快感に
気が高ぶっておった
少しばかり
動きたかった

もしかしてだけどさ

戦場ヶ原は

お前を見たことで
怒ってる——って言いたいのか?

それってさ……

戦場ヶ原が

嫉妬してるってことに
ならないか?

なんかあり得なくねえ?

儂が常にお前様の
影に潜んでいるのが
気にいらんのじやろう

年頃の娘じゃ

嫉妬のひとつもしよう

儂はお前様から
離れることは不可能じゃ

永遠の別離を望んでも
お前様が首を縦に振らん限り

儂には
どうもできん



ああ

絶対に
あり得ない

それは
不惑だ

ならば
いかなるときも
お前様が
儂の色香に
耐えられると

証明するしか
あるまい



だからわざわざ
僕を縛り付けた挙げ句
ちん〇を扱いて試しました
って言いたいのか

うむ

メチャクチャ
だあ つつ



ともかくじゃ
証拠がなければ
なによりお前様が
納得して説明できまい

そこまでは
良しとしよう
でもな
この状況は
ないだろ！





最早浮気になつてゐるの！
むしろ説明しようがなくなつちやつたよ！

俺も一緒に言ってみようか？

逆効果だからそれ！

じゃろうなあ



大体戦場ヶ原はお前が大人に戻れることなんて知らないだろ

ん そうなのか？

ではどこまでなら知っておる？



お前様はどこまで俺のことをツンデレ娘に話しておるのじゃ？

あ……れ？



話して……ない

それはなにに対しての悪かったのかしら？



もしかしてそっちの方が問題か？

なにを悪いと思つてゐるのかしら

私は阿良々木くんが思い当たつてゐることが思い当たらないの……

阿良々木くんが私の思い当たつてゐることに思い当たれると思えないのよ

僕が認識してゐない

忍のことを話してゐない

戰場ヶ原が
忍を見たのが
最初の夜だとすると

その間ずっと戰場ヶ原は
僕が話してくれるのを
待ってたってことか？

それが今回我慢の
限界にきた

阿良々木くんの顔はおるか
影も見たくないの

ヤバい！

忍

今からちよつと
戰場ヶ原の家に戻る――



ちよつ――

待て！



待てん……

焦らすのも
いい加減に
せい!

誰も
焦らしてねえ!

!!!

う…動くな!
締めるなっ!
壊れるっ!



ヤバい。
本当に持っていられる

あ
あ
あ

あ
ん
ん

ん
ん
ん

か
も
あ

ん
ん
ん

ん
ん
ん

ぬ
ち
ゅ
ぬ
ち
ゅ
ぬ
ち
ゅ
ぬ
ち
ゅ



やかましいわ!

ちめろちめろ



忍

と…取引をしよう……

いやじゃ



ミスド以外の他のドーナツ店に興味はないか?

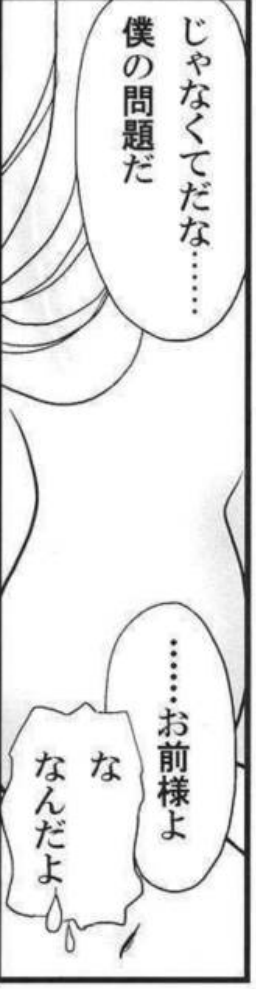
なんじゃ今更やめろというの飲めんぞ



……出すときは外に出させてくれ



なぜじゃ? 僕は孕みはせんぞ



じゃなくてだな……僕の問題だ

……お前様よ

ななんだよ



交渉であろう？
答えんか

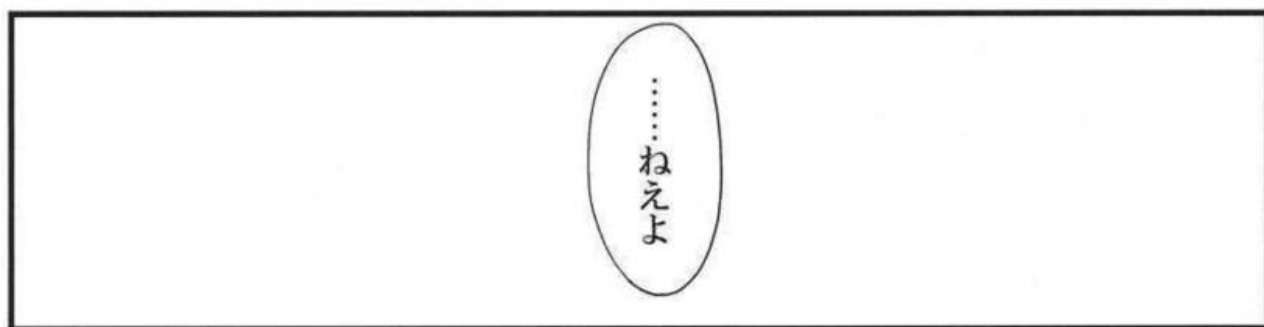


もしやお前様
ツンデレ娘の中に
出したことはないのか？

訊くか普通？

思つてても

普通訊かないよね！



……ねえよ



ふははは



ふ





おい……忍。
それくらいにしとけ
不愉快だ

あ——すまん
しかし興が削がれたわ

やめじや

え？
いいのか？

本気で笑って
しまつてはな



ひひひ——
いや

これは
ふははっ
すまん——くっくはは！

涙出た
涙出たw

泣きたいのは
こっちだ！



ほれ

そういうもんなのか？



あれ？

なんか忘れてないか？

うわー
抱きしめると
くるなーこの体

やっぱり
外出して一回
——いやいや

なんじゃ？
やはりやりたいのか？

結構重要なことな気が

違うから！

誘惑しないで！

しりりりり

！！

うづまきやあま
いってええええ

そういえば
まだ入った
ままでした

ぎゃー
ぎゃー



「今日はお父さんは出張だから
朝まで私一人なのよ」

——とか言ってたし
他に誰かいるってことは
ないはずだし

いやまてよ

もし……



あら阿良々木くん
謝りに戻って
来たって無駄よ

いそ
いそ



ガ
チャ



強盗!?
変態!?

戦場ヶ原!!

僕だ!!

ガ
キ
ガ
キ
ガ
キ

ガ
キ



戦場ヶ原!!
無事か?!

びびっ

私

寝るところ
なんだけど

説得力
ねえよ

ひたぎヴァンプス・後編につづく

postscript

え。あらためまして

流星星も見つけても願いたい事柄があまりにも多すぎてあたふたあるだけ!の Bloody Okojo のハたし絵師*茶川まんぼうです。

流星星、見ないなあ。今住んでいるところからだと、金星とかオリオン座とかくらいしか見えないうえに流星星をついで見かける事もござんせん。…いや、違うか。見えてはいるけど名前がわからないうえに…orz ついでに言うと、そもそも流星星って、あれ、星じゃなくてたいていは、ごくごく微細な塵とかせいぜい小さい小石程度のものなんですよ。すごいぜ! 大気圏!! ちなみに願いたい事ランキング現在1位は「スケジュール管理能力」ですなあ。ちゅ。どっか田舎の満天の星を見たいです。旅に出るしか? ちなみに、見てみたい夜星ランキング1位は不動の「アマゾンの天の川」です。熱帯雨林なアマゾン。もうもうと立ち上がる水蒸気に星の光が乱反射してボウッ…とにじんできさきにミルクウェイ! という感じに見えるのだとか。見てみてえ! 割と子供の頃からの夢です。

前置きが長くなりすぎすぎしてしまいましたか、「ハたき」マンガ「プロス」は後編に続きます。後編はハたきさんのお話です。本題です。できましたら前後編あわせて読んでいただけたなら嬉しいです。多角獣さまからいただいた原作が(シナリオでくれるのかと思いきや)小説として超良くできているので、まんま小説で本にしたほうが絶対いいのに————!! と悶絶しまくりです。いつか小説本出して欲しいものです。小説ならではなエロス部分をオイラのジツリキ不足のせいで大幅にカットしてしまった形になってしまっ、土下座まくりです。土下座でマンガを描いています。あ、そういや子供の頃、この姿勢で絵を描いていたなあ。ツッカシス。

今回も素敵なゲスト原稿ありがとう! あみとも画伯! またヨロシク!!
そしてお手に取ってくださった皆様の方に、ありがとうございましてあみ

ニシオイシンって

ニツシンオイリオに似てるよね?

と言うわけで、またゲスト がかせて いただきましたすみとまですの
まあ 毎度の事なんですか、キタない文章あんど絵でもしおけな
ども長にしない。そして気にはいけな

なで子はたせツインテールではないのか!?

マイマイがいるからであらうか?

そんな事気にしないで
ツインテールにおかまでする!

ニんかいなで子の
ツインテールをかけたのはいいか

にない

あとかみムズイ

そして

スキップか

やばい

ちゃんと

とりにんて

くわな

け

ど

と

に

し

た

ま

い



なまいきな妹は
パンツを脱がせて
ノタン。てな。た。澤を
じゅくりと奪でた
メデタイ!

しかしなまいきなので
「そんな事だから、
お兄ちゃんはいままでたつても」

こののしってくる
たがこ本こそか
至高!

どういふはさいきん
おいしんほみでたか
山岡さんにフライパンもらった
青年は今どこを向いているのたさう?
また玉子やいてるのかな?
今カミカガリ見ておもしろい話でけ
あいかり。

2010.12. すみれ



ひたぎブックス

前編

Presented by Bloody Okojo
20101231_Comic Market 79 (第三版 20120812)

Printed by 栄光社

Official HP : <http://bloodyokojo.net/>

Circle.ms : <http://c10001340.circle.ms/oc/CircleProfile.aspx>

Pixiv : <http://www.pixiv.net/member.php?id=90288>

Twitter : http://twitter.com/utc_blofnel

Mail : utc@blofnel.sakura.ne.jp

多角獣 **mixi Address**

http://mixi.jp/show_profile.pl?id=25885515

20101231 Comic Market 79

Presented by Bloody Okojo

<http://blootiel.sblo.jp/>

utic@blootiel.sakura.ne.jp



188-8 got
orion
blade

model

成人向

201101231 Comic Market 79

Presented by Bloody Ohojo

<http://blootwel.sblo.jp/>

utic@blootwel.sakura.ne.jp

Bloody Ohojo presents Vol.07

ひたぎヴァンブス 前編

